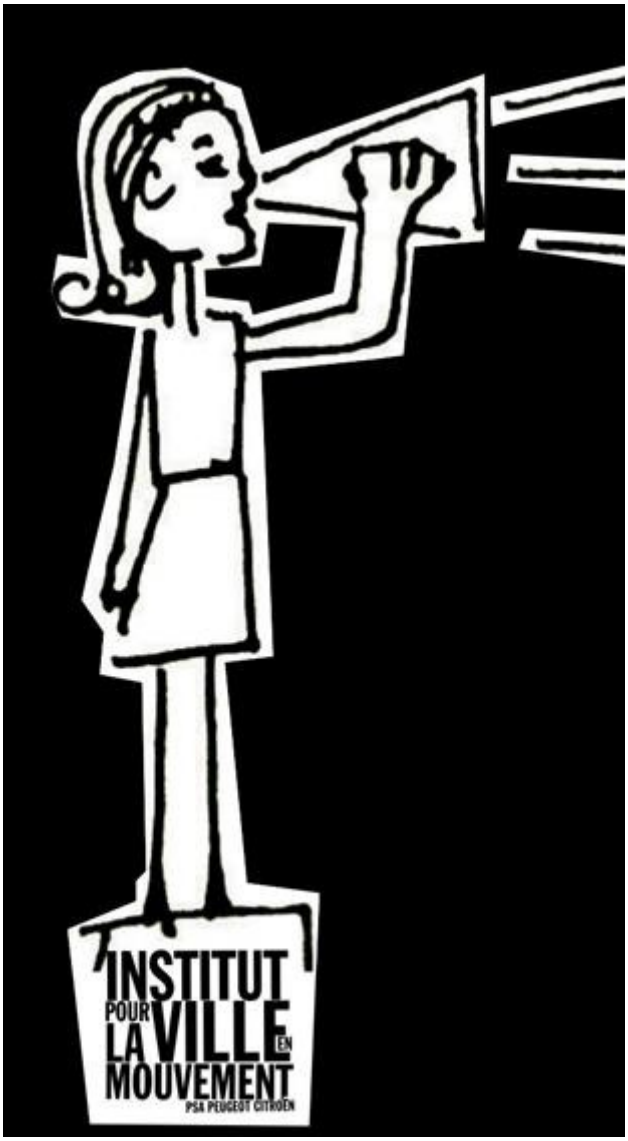

small moves

big impact

PASSAGES

TRANSITIONAL SPACES
FOR THE 21ST-CENTURY CITY

Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

PASSAGES /PASAJES

Espacios de transición para el siglo XXI

CRUZANDO FRONTERAS URBANAS

El pasaje como conexión

workshop

Presentación.

Passages es un proyecto de investigación acción e intercambio liderado por el Institut pour la Ville en Mouvement (IVM) con la participación de las ciudades de Barcelona, Bogotá, Bologne Montevideo, París, Shanghai, Sao Paulo Toronto, Tours, Valparaíso …… para la realización de intervenciones demostrativas, intercambios académicos y eventos culturales durante 2014 y 2015.

Este proyecto reivindica la consideración de los pasajes como eslabones esenciales de nuestros desplazamientos urbanos. Durante dos años una red de expertos internacionales se moviliza para desplegar intercambios y eventos científicos, culturales y artísticos sobre este tema.

Si bien los Pasajes siempre han estado presentes en nuestras ciudades, bajo formas diversas, ¿por qué hoy en particular? ¿Cómo dar relevancia a estas articulaciones esenciales y, sin embargo, frecuentemente abandonados? ¿Cuáles son las pistas de reflexión, de innovación de esos pequeños espacios de movilidad?

Este proyecto de investigación y de experimentación interdisciplinaria, se apoya sobre la realización de demostradores de Pasajes concretos e innovadores en diferentes ciudades del mundo. Bogotá se une a este programa con una reflexión sobre la lógica de nuevas urbanidades que se generan a partir de la instalación de puentes peatonales en el sistema BRT / Transmilenio. Bajo esta idea, el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Los Andes como constante colaborador de proyectos del IVM, plantea el desarrollo de una investigación sobre estas nuevas lógicas, y al tiempo, llevará a cabo un workshop con estudiantes de Arquitectura, con el fin de pensar alternativas de conexión para la superación de barreras urbanas.

Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

El workshop.

Desde la inserción de la autopista urbana en Bogotá como el espacio dominante de la movilidad, los puentes para peatones aparecen como los conductos más apropiados para traspasar las barreras y vincular barrios y actividades separadas por ésta. Estos puentes, muchas veces mal diseñados y poco estables, se convirtieron en lugares inseguros y por tanto poco usados, hasta llegar a ser abandonados.

Cuando se construyen las primeras vías expresas del sistema Bus Rapid Transit (BRT) en Bogotá (Transmilenio), los puentes peatonales se convierten en elementos indispensables para su funcionamiento, pues vinculan a los peatones desde los bordes de las autopistas con las estaciones al interior de éstas. Pero también, adquieren un nuevo rol: No sólo son los espacios conectores del sistema, son también espacios donde se da una nueva urbanidad, artefactos que facilitan el acceso hasta los barrios de la otra orilla, que permiten conectar con otros medios de transporte (taxi, bicitaxi), lugares donde se facilita el acceso a nuevos equipamientos o donde se puede encontrar desde los servicios comerciales hasta las ventas ambulantes. Descifrar la lógica de una nueva urbanidad generada a partir de los lugares donde se emplazan los puentes peatonales del BRT, es un objetivo de investigación que nos hemos planteado desde la academia.

Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

Dentro de este marco, el **objetivo del workshop** es explorar nuevas formas de superación de barreras urbanas a través de conexiones que privilegian al peatón y las relaciones barriales. La reflexión se centrará en el sistema BRT / Transmilenio, el diseño de troncales y las conexiones peatonales, y la urbanidad que se genera a partir de éstas.

El **lugar de intervención** propuesto es la troncal de la Avenida Calle 80 (primera fase de Transmilenio ya construida), el cruce con la Avenida Boyacá (fase en estudio actualmente por el Instituto de Desarrollo Urbano IDU), y el área de influencia. Este cruce tiene interés para la reflexión que se propone ya que, debido a las experiencias ya construidas se puede afirmar que el paso del BRT en Bogotá ha incrementado la separación entre barrios, pero también, ha desencadenado uniones que surgen entre Estaciones de Transmilenio y Centros Comerciales. Es un sector de alto desarrollo urbanístico (Pontevedra) pero también, de barrios tradicionales que se han venido densificando en sus límites con estas avenidas – troncales (Bonanza, Santa María de Lago, Minuto de Dios). La presencia de elementos naturales de la estructura ecológica de la ciudad como el humedal de Santa María del Lago, el humedal del Juan Amarillo y el antiguo rio Salitre (/hoy convertido en Canal), son igualmente importantes retos de esta área.

Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

Universidades participantes.

Universidad de Los Andes:
Unidad Intermedia Arquitectura Urbana (Cursos de Proyecto, Análisis y Teoría).

Pontificia Universidad Javeriana:
Taller Vertical Espacio Público.

Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá:
Proyectos 2

Comité Organizador:
U. Andes: Isabel Arteaga, Claudia Mejía, Camilo Salazar
U. Javeriana: Germán Ramírez
U. Nacional: Xiomara Mojica, Tatiana Urrea

Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

Invitados Internacionales

Eleni Gigantes (Reino Unido / Grecia).

Arquitecta Architectural Association, London
Socia con Elia Zenghelis desde 1987 en el estudio Gigantes Zenghelis Architects

Anton Salvadó (España).

Arquitecto Escuela de Arquitectura de Barcelona
Socio del estudio STEM Arquitectes. Profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona y de Reus.

Invitados Nacionales:

Leonardo Alvarez, Carolina Blanco, Lorenzo Castro, Edgar Duarte, Hernán González, Maria Elvira Madriñán, Amparo Martínez, Mario Mayorga, Susana Morales, Daniel Páez, Germán Ramirez, Eduardo Restrepo, Maria Cristina Rojas, Claudio Rossi, Viviana Rozo, Fernando Rubio.

Instituciones externas asociadas.

Instituto de Desarrollo Urbano IDU.
Fundación Rogelio Salmona.

Fechas:

Lunes 30 de septiembre:

Presentación. Lugar: Universidad de Los Andes (Auditorio Lleras). Hora: 10.00 am a 12.00m.
Inicio del workshop. Lugar: Universidad Javeriana. Hora: 2.00 pm a 7.00 pm

Martes 31 de septiembre, miércoles 1 de octubre y jueves 2 de octubre:

Desarrollo del Workshop. Jornadas 2,3 y 4. Lugar: Universidad Javeriana. Hora: 2.00pm a 7.00 pm

Viernes 03 de octubre.

Entrega. Lugar: Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Universidad Nacional
Organización. 11.00 am a 12.00m
Sesión presentación y crítica: 2.00 pm a 5.00 pm

Universidad de los Andes
Facultad de Arquitectura y Diseño

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES · PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA · UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

WORKSHOP

Espacio Público y Movilidad

CRUZANDO FRONTERAS URBANAS · EL PASAJE COMO CONEXIÓN

INVITADOS INTERNACIONALES

ELENI GIGANTES [Reino Unido]
ANTON SALVADO [España]

INVITADOS NACIONALES

LEONARDO ALVAREZ · **ISABEL ARTEAGA** · CAROLINA BLANCO · **LORENZO CASTRO**
EDGAR DUARTE · HERNÁN GONZÁLEZ · **MARIA ELVIRA MADRIÑÁN** · AMPARO MARTÍNEZ
MARIO MAYORGA · **CLAUDIA MEJÍA** · XIOMARA MOJICA · **SUSANA MORALES**
DANIEL PAEZ · GERMÁN RAMIREZ · **EDUARDO RESTREPO** · MARIA CRISTINA ROJAS
CLAUDIO ROSSI · **VIVIANA ROZO** · FERNANDO RUBIO · **CAMILO SALAZAR** · TATIANA URREA

Del 29 de sept. al 3 de oct.

Universidad de los Andes · Universidad Nacional de Colombia · Pontificia Universidad Javeriana Bogotá · idu · lab bog